



Графический
дизайн

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
организации-заказчика


(подпись) 
(инициалы, фамилия)
« 30 » 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

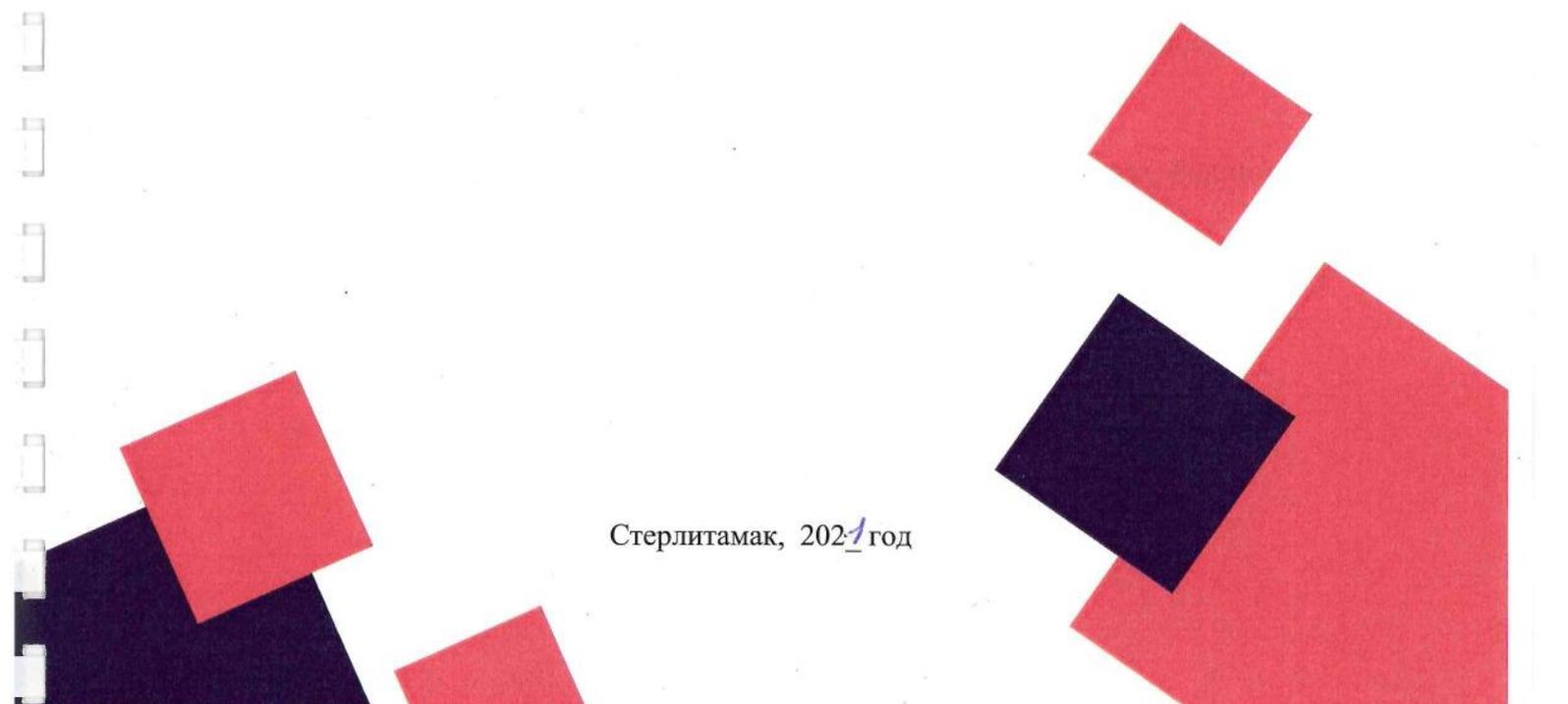
Директор ГАПОУ СМПК


А.Н. Усевич
« 07 » 20 21 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
“Основы дизайн интерьера”

Стерлитамак, 2021 год



г. Стерлитамак, 2021_ г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

Программа Основы дизайна интерьера направлена на обучение лиц с профессиональным художественным образованием.

Целью реализации программы является совершенствование профессиональной компетентности студентов СПО в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Реализация программы предусматривает личностно-ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности.

Рекомендуется использовать активные методы обучения с использованием наглядных пособий.

Программа предусматривает межпредметные связи с черчением.

1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен освоить выполнение предусмотренных профессиональным стандартом

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы слушатель должен быть способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий малых форм, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов.

знать:

- о профессии дизайнера, истории зарождения и развития дизайна;
- видах дизайна, их особенностях;
- цветоведении, принципах восприятия цвета и пространства человеком;
- композиции и композиционном центре;
- о законах перспективы ;
- требованиях к интерьеру прихожей, детской комнаты, спальни, гостиной, кухни, ванной;
- общих принципах планировки жилища;
- цветовом решении помещения;
- меблировке квартиры, жилого дома;
- роли комнатных растений в дизайне интерьера;
- использовании в интерьере декоративно-прикладных изделий собственного выполнения.

уметь:

- определять стиль интерьера;
- получать новые оттенки, смешивая краски;
- определять гармоничность цветов;
- строить рисунок по правилам пропорций, перспектив;
- работать с акварелью, гуашью ;
- зонировать помещение с учетом требований;
- разрабатывать меблировку квартиры, жилого дома;
- подбирать комнатные растения в зависимости от особенностей помещения;
- выполнять эскизы интерьеров помещений;
- выполнять декоративно -прикладные изделия в различных техниках.

Владеть:

- техникой акварели и гуаши;
- умением разработки меблировки квартиры, жилого дома;
- навыками выполнения эскизов интерьеров помещений;
- техникой выполнения декоративно прикладных изделий в различных техниках.

1.3. Содержание программы:

Категория слушателей: имеющие среднее общее образование

Трудоемкость обучения: 32ч

Форма обучения: очная

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Ознакомление с дизайном. Профессия «дизайнер»		4	3	1				
2	Раздел 2 Интерьер квартиры, дома.		2	1	13				
3	Итоговая аттестация					<i>экзамен</i>			
	ИТОГО		32						

2.2. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Ознакомление с дизайном. Профессия «дизайнер»
2 неделя	Интерьер квартиры, дома.
	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

2.3. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 1 Ознакомление с дизайном. Профессия «дизайнер»		4	4					

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
	Тема 1.1 .Искусство дизайна. Профессия «дизайнер»			1					
	Тема 1.2 Виды дизайна			1					
	Тема 1.3 Принципы восприятия цвета и пространства .			1					
	Тема 1.4 Рисунок – основа изображения. Правила построения рисунка. Роль света и тени в рисунке.			1					
2	Раздел 2 2 Интерьер квартиры, дома.		28						
	Тема 2.1 Основные функции современного интерьера: сон, отдых, индивидуальная работа, приготовление пищи, прием пищи, санитарная гигиена ,хранение вещей.		4		4				
	Тема 2.2 Особенности интерьера гостиной и кухни.		4		4				
	Тема 2.3 Особенности интерьера детской и спальни.		3		3				
	Тема 2.4 Особенности интерьера прихожей и санузла.		3		3				
	Тема 2.5 Цветовое решение помещения. Способы оформления и отделки помещения. Оформление стен, потолков и пола.		4		4				

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
	Тема 2.6 Стилевые направления в развитии современного мебельного производства.		3		3				
	Тема 2.7 Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладных искусств.		7		7				
	Итоговая аттестация								<i>экзамен</i>
	ИТОГО		32						

2.4. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. 1 Ознакомление с дизайном. Профессия «дизайнер»		4
Тема 1.1. Тема 1.1 Искусство дизайна. Профессия «дизайнер»	Содержание материала	1
	1. Искусство дизайна. Профессия «дизайнер»	
	2. Сфера деятельности дизайнера.	
Тема 1.2 Принципы восприятия цвета и пространства	Содержание материала	1
	1. Роль цвета в создании атмосферы помещения Цветоведение	
	2. Цветовой круг Освальда.	
Тема 1.3 Рисунок – основа изображения. Правила построения рисунка. Роль света и тени в рисунке.	Содержание материала	
	1. Рисунок – основа изображения.	0
	Тематика практических занятий	1
	1 Перспектива. Точка схода. Линия горизонта.	
Тема 1.4 Виды дизайна	Содержание материала	1
	1. Направление в дизайне	
Раздел 2. 2 Интерьер квартиры, дома		
Тема 2.1 Основные функции современного интерьера:	Содержание материала	14
	1. Функции. Зонирование интерьера.	
	Тематика занятий	
	Лекции	1
	1 Зонирование интерьера	
	Практические занятия	13
	1 Выявление особенностей интерьера гостиной	3
	2 Выявление кухни, особенностей интерьера детской и спальни	2
	3 Выявление особенностей интерьера прихожей и санузла	2
	4 Цветовое решение интерьерного пространства	2
	5 Оформление и отделка помещений(способы), стен, потолков и пола.	2
	6 Стилевые решения современного мебельного производства (эскизы)	2
Тема 2.2 Оформление интерьера квартиры изделиями декоративно – прикладного искусства	Содержание материала	14
	Оформление интерьерного пространства квартиры изделиями декоративно – прикладного искусства	
	Тематика занятий	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<i>Лекции</i>	
	1 <i>Оформление интерьера помещений</i>	1
	<i>Практические занятия</i>	
	Декорирование интерьера натуральными материалами.	6
	Декорирование интерьера искусственными материалами	7
		32
	Итоговая аттестация- кв.экзамен	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- Оборудование кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет:
- Интерактивный перьевой дисплей WACOM Cintiq 16 (DTK1660K0B)
- Графический планшет WACOM One DTC133W0B
- Графический планшет WACOM One by Medium A5
- МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn
- МФУ KYOCERA ECOSYS M8124cidn (с комплектом картриджей)
- Интерактивный дисплей SMART SBID-MX275-V2
- Пульт для презентаций Trust Puntero Wireless Laser Presenter
- Учебная доска
- Комплект компьютерных столов и кресел
- Шкаф-стеллаж комбинированный закрытый
- Моноблок Apple iMac
- Моноблок Apple iMac
- Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL
- Системный блок Intel
- Клавиатура Sven KB-S305
- Мышь Defender Alfa GM-703L
- Монитор 27"
- Мышь Defender Alfa GM-703L
- учебная и методическая литература профессиональной направленности, методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.).

Программное обеспечение:

Компьютерная программа: Adobe Photoshop;

Компьютерная программа: Adobe Illustrator;

Компьютерная программа: SkethUp

Компьютерная программа: 3dsMax

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Ли, Н. Рисунок: Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – М: Эксмо, 2020. – 480 с.
2. Фрилинг, Г. Человек. Цвет. Пространство. Прикладная цветопсихология / Г. Фрилинг, А. Ксавер. – М.: Стройиздат, 2019. – 117 с.
3. Пономарева, Е.С. Цвет в интерьере / Е.С. Пономарев. – М., Высшая школа, 2019. – 403 Интернет ресурсы.
 1. Что такое дизайн ? Термины и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://c-a-m.narod.ru/design/designopre.html>
 2. Дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dsn.incub.ru/>

3.4. Кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ПЦК

Из них:

- Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 1чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс - 2 чел.

3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

Составители программы: Алладинов М.Х., преподаватель высшей квалификационной категории